

Les vitraux de l'Église de Chissey

Église Saint-Martin

L'Église Saint Martin existait déjà au 15^e siècle, et comporte les traces de plusieurs époques. Le clocher se termine par une flèche à base octogonale.

Vitraux

Dans la nef :

-1- **Sainte Julie**, tient une croix et la palme du martyr. Vitrail signé Besnard, Chalon s/S. *Don de M. et Mme Rieffel.*

-2- **Sainte Eulalie**, martyrisée en 304. Née à Barcelone de parents chrétiens, elle alla clamer le nom de Jésus-Christ devant le tribunal du préfet romain à la parution des édits de persécution de Dioclétien. *Don de M. et Mme Charles Chagnot. Anno Domini MCMXVII (1917).*

Dans le chœur (à partir de la gauche) :

-3- **Sainte Cécile**, martyrisée au 3^e s. patronne des musiciens (fête le 22 novembre).

-4- **Saint François de Sales**, fondateur de l'ordre de la Visitation et directeur spirituel.

Don de la famille Passier.

-5- **Saint Martin** (vers 316-397) l'un des saints les plus populaires de France, élu évêque de Tours. Il organisa les paroisses rurales et des monastères (Marmoutier) et fit triompher le christianisme dans l'Ouest gaulois.

-6- **Sacré-Coeur**, d'après l'apparition de Jésus au Coeur Sacré à Marguerite Marie, visitandine à Paray-le-Monial. En bas du vitrail, signé A. Vermonet, Reims, 1898, portrait de l'Abbé Gien, qui porte l'église dans ses bras (curé de Chissey : une plaque dans l'église rappelle son jubilé sacerdotal 1880-1930). Une banderole indique « donné par l'Abbé Gien et Jules Camuzat ».

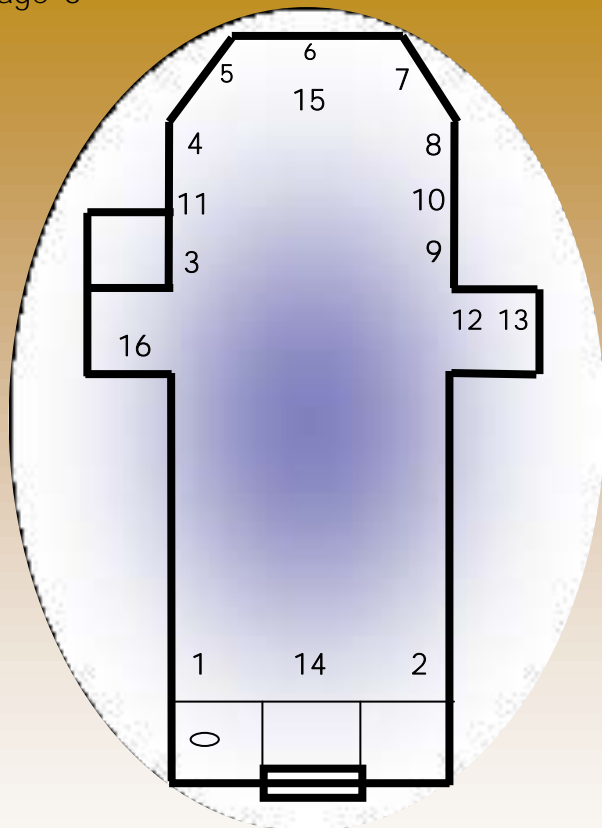
-7- **Saint Etienne**, diacre (1^e siècle), fut le premier martyr de l'Église. Selon les Actes des Apôtres, il mourut lapidé à Jérusalem, peu après la résurrection du Christ. *Donné par Etienne Machin, Veuve Févrot.*

-8- **Saint Vincent de Paul** tenant un petit enfant dans ses bras pour rappeler sa charité. *Donné par la famille Martinet. Signé A. Vermonet, Reims daté 1898.*

-9- **Saint Henri (973-1024)**. Empereur, Henri II gouverna avec sagesse l'Empire Germanique. Pratiquant prière et méditation, il collabora avec son épouse Cunégonde à la fondation de diocèses et monastères (fête le 13 juillet).

Tympan

Le tympan est occupé par une décoration faite d'éléments de vitraux à ornementation végétale, éléments organisés autour d'une petite rosace à croix de Saint-André.



Statues

-10- **Vierge à l'Enfant**, bois – 17^e siècle, sauvée par la famille Bigeard pendant la Révolution. La Vierge tient l'Enfant d'une seule main, ce qui donne une impression de mouvement, de légèreté et de la vie. L'Enfant semble déjà en marche pour accueillir les hommes.

-11- **Saint Barbe**, bois polychrome – 16^e siècle ; elle est traditionnellement représentée tenant d'une main la tour où l'enferma son père pour l'obliger à renier sa foi. Patronne des mineurs (mines de schistes en Autunois exploitées au 19^e et 20^e siècles jusqu'en 1958).

-12- **Saint Jean Baptiste** désigne l'agneau à ses pieds, symbolisant Jésus qu'il baptisa.

-13- **Saint Martin**, bénissant, patron de Chissey, en évêque avec chape, mitre et crosse.

-14- **Grand Crucifix** (contre la tribune). Tête couronnée d'épines et ensanglantée du rédempteur, ses yeux mi-clos nous « regardent ». Aux extrémités de la croix, les symboles des quatre évangélistes : en haut, le taureau, pour Luc, à droite de Jésus, l'aigle, pour Jean, à sa gauche, le lion ailé, pour Marc, en bas l'ange ou l'homme ailé, pour Matthieu.

-15- **Maître-autel**, consacré en 1898, surmonté d'une belle croix ouvragée. Bas-relief orné de cinq personnages dont Jésus au Coeur Sacré, au centre.

-16- Un banc fermé, à valeur de trois ou quatre stalles (chapelle de gauche) appartenant à une famille bienfaitrice de la paroisse.